中華郵政特准掛號立券認爲新聞紙類

上海畫報

▲停歸▼

名妓新茶花

第一〇六期

本埠 定報價目 每三日出版一張 每張?大洋四分 每?月大洋四角 三月大洋一元一角 半年二元二角 全年四元四角

外埠 速郵費每月洋五分 大洋四角五分 三月大洋一元二角 計一郵票九五

社址上海望平街黃字一六一號 電話中央二千四百二十八號 通信處上海新開路武林里一二七二號 信箱上海郵局一千五百八十一號

廣告刊例

(新聞欄中)價目每(新聞中欄)計三十字長十字寬爲一格只半格起碼每期每格洋八元(封面中縫一分格等與新聞中縫同每期每格洋五元(封面)計十五字高十九字寬爲一格只半格起碼每期每格洋六元(後幅)方格等與封面同每期每格洋五元

德國醫學博士肺癆專家

布美

合組醫院三馬路十號三點至四點

本醫院由德國最有名望最有經驗男女醫學博士廿二位組織大規模之醫院分治心臟脾胃牙耳眼鼻肺癆傷寒花柳接生小兒婦科一切內外疑難諸症各有專門各診其症備有鐳電X光人造太陽燈等治療收效神速更由諸博士發明新藥數種(一)專治身體虛弱返老還童(二)專治男女久不生育(三)專治花柳各症極有效驗華人診視請有男女繙譯毫無隔閡陽歷正月一號起門診二元院內不售藥上午八時起下午八時止

合組醫院 上海漢口路十號 電話中二二四一

無敵牌牙粉

完全中國貨

上列各品定價如左

A紙袋牙粉每五十袋一匣定價一元

b圓金牙粉每半打一匣定價七角二分

C大圓金牙粉(仝上)定價九角六分

D紙瓶牙粉每一打一匣二元八角八分

E鐵瓶牙粉仝上三元六角

F大號鐵筒牙粉每一聽四角半

G特種鐵筒牙粉每一聽五角

H重料牙粉每五十袋定價八角半

上圖所列a爲整匣袋粉b爲整匣金粉g爲鐵筒外匣裝璜精緻禮物最宜各埠洋廣貨號均有批售　上海家庭工業社出品

申報製版部之成績

照相銅版之製造。大有優劣之分。於尋常印刷之中其優劣之點。或尚不甚彰著。而印之畫報。則稍有不合。疵累顯然。本館所製銅鋅各版。固不敢謂其精美達於極端。然竭力求全。差堪自信。茲上海畫報所刊各版。概爲本館出品。語云。百聞不如一見。惠顧諸君。卽以此爲樣品亦無不可。本館對於畫報如此。對於一般顧客。亦莫不如此。倘承委託。移玉面洽。無任歡迎。

地址漢口路廿四號電話中央九十五號

申報館製版部敬啓

購明星名花箋諸君鑒

關於購箋或催取寄箋等事。請直接函至上海辣斐德路紹慶里十九號畢宅。以免周折爲妥。

上海畫報館啓

△上海北四川路良友印刷公司代印▽

▷威震百粵之蔣介石◁

一盒雪茄煙（鵑）

以導演「人心」而成名之陳壽蔭君、近將攝「人面桃花」之後、導演新片「金縷恨、」片中有車站一幕、昨擬往閘北站之主事、進站時、手中所持未開盒之雪茄煙、爲路警所見、謂前檢查、煙上無印花、指爲偷稅、乃請君往煙稅檢查處、既入室、見御長袍者二人、方解衣受檢查、所貯紙幣、並爲取去、其一向索收據、則曰、汝之煙價値十二元、照章須罰一百二十元、欲得收據、應另補七十元、其人投幣而退、既而詢及陳君、曰君之雪茄煙極佳、論價當不下十元、應受百元之罰、言時、指壁上所貼告示以證之、陳君曰、余久居於租界、雖聞華界有煙捐事、初不知自吸之煙、亦須受查處罰也、余之煙、爲友人所贈、未知實價、以意度之、多不過三四元、苟欲罰余一百元者、當往警廳受拘留、言時、警察又挾一人至、忽另一人拽陳君至他室、告陳君曰、汝煙既値三四元、則罰三四十元可矣、陳君曰、余身畔現金祇一十元紙幣、欲罰三四十元者、惟有簽支票耳、乃出美豐銀行支票簿、其人誤爲匯豐、曰匯豐支票不能收、既又改言曰、君如果祇有十元者、則購貼印花八角、提取罰金八元、如此辦法、當可向處長說項了事也、陳君無奈、卽出十元紙幣一、收回找洋一元二、歎息而出、未敢向索收據也、夫雪茄煙之煙絲、色黃如金縷、則此一幕短劇、其亦稱之爲金縷恨可乎、一笑、

顧小姐續婚記（朱琳自蘇州寄）

今年喧傳人口的那位顧小姐、和魔術少爺吳先生、一時預備結婚、一時實行逃婚、不要說我們蘇州人、已都家喻戶曉、就是本報也曾幾次刊登過「顧小姐逃婚記」、諒讀者們也早知悉、毋容朱琳來嘮叨了、但在當時、那位吳先生、自從顧小姐逃到日本之後、他在各報上登過了雙方願意離婚的廣告時、一方面又托一位辣手先生、在吳語報上、每天發着一篇繼續的長篇作品、叫什麼「顧女士逃婚始末記」、把顧小姐對於婚事的醜態、寫得窮形盡相、我想假使顧小姐是有心肝的人、見了這篇東西、大約總不能忍耐的、但不多幾時、顧小姐給伊的二位高足、到日本去捧了轉來、我們蘇地的「明報」和「平江報」上、又聽見一則同樣的文字、叫什麼「顧師回國記」、說「顧小姐這次到日本、爲要貫澈伊的獨身主義」、并且說伊此後、將終身服務於學界上、決不再嫁了、那知我今天打開本地的報紙一看、却又發見了吳顧三月二十二日假座青年會禮堂舉行結婚的啟事、我見那啟事中說的什麼「我倆的婚姻、本應今春舉行、後因發生誤會、以致延擱未舉、故茲雙方解除意見、於三月念二日在青年會結婚」的話、我見了這啟事、暗想現在「自由結婚」、眞覺得變戲法似的、使人不易測度了、後來有一個朋友告訴我說、原來顧小姐這次回國之後、伊的那位已脫離的未婚夫吳先生餘情未斷、又送一輛包車給伊、并且說「我們雖已解除婚約、但朋友仍屬朋友」、大約顧小姐憐他情重、故此又回心轉意、情願犧牲伊的「獨身主義」、重續舊婚做吳夫人了、

▷明星公司之新片「好男兒」◁

尊邊小志（珊珊女士）

吉巳後二日、爲韓莊一炮龍道人麗京周醫師三十初度、晚讌家人於卡爾登之中國廳、友好則先一日謀之、故是夕蒞臨者、均戚串、無一外賓、席凡二、分昭穆坐、道人興甚豪、屢舉巨觥讓客、客有不能飲者、輒曰、今夕何夕、君來爲道人稱觴耳、奚辭爲、客遂不能不飲、有汪君者、嬌小若好女子、顧不善飲、道人泥之、始舉杯飲其半、徐曰這一杯眞吃不消、旁坐孫君聞之曰、今夕何夕、你吃得消也罷、吃不消也罷、終是一炮、於是合座大噱、炮杯彈說之、香顧相近也、酒闌、客多扶醉歸、汪君獨提議、謂今夕何夕烏可以不舞、孫曰、顧安所得侶、無已、巴黎斯近在咫尺、不妨移樽就教也、蓋是日雖多女賓、均不能舞、而卡爾登又無舞女伴舞者、故有是說也、於是汪孫偕道人往、道人謝之、謂有他事、孫君攙言曰、瑪愛大玲、我和你舞去吧、遂別道人行、實則道人雖能舞而不佳、故託詞未往耳、旣之巴黎斯、坐甫未定、汪遽挾一俄女、疾趨入舞、特以被酒故、步序淩亂、覺觸及俄女之足、女似慍、汪亟謝之始已、而女頗頎長、如龍道人、汪則矮小若小東洋、相抱而舞、汪之首纔及女之乳、頗呈奇觀、且絕類愛情的肥料中之長短夫妻也、迨舞罷歸來、則已星月橫斜、六街人靜矣、

▷傘下◁

同居之愛主角之一楊那我君

▷粵賽霞之去思◁

▷銷魂蕩魄之菲紡紗花◁

碧之憶語（佛子自津門寄）

讀鵑之雲霞會觀記、彌憶甲子首夏、碧影（碧字）自京來津現身張園紅氍毹上時、予與蓮華老人及東閣詩人數輩、幾於風雨無阻、每夕必至、因緣之會、莫此爲盛、今則蓮華從龍漢渚、碧影棲鳳滬濱、春草經年綠、已兩易寒暑矣、人事無恆、曷勝感喟、碧之憶語、非徒爲碧寫照也、碧風鬟霧鬢、花貌玉膚、雖儕之荊釵隊中、亦自上品、第此不過天賦碧之美耳、若夫尊服之稱體、裝之入時、身之苗條、態之妍媚、尤可謂盡美之能事、碧常言、黃陂夫人黎本危氏、嘗倣其衣裙以爲式、槪可想見、碧之長處、不僅秀外慧中已也、其爲人肫懇、絕

△蘇東坡手書方干詩眞蹟▽

△名伶程豔秋手書之聯▽

雲蒙殘月天將白
霜滿平林草尚青

芬康先生雅正

乙丑八月 程艷秋

無坤伶惡習、尤屬可喜、間常與人談身世、輒泫然欲涕、前日滬報載碧將事寇事、予殊訝其勿類、緣碧自中豈少如寇之人哉、

碧事假父謝玉山至孝、玉山亦亦未嘗拂碧意、故碧之行動尙能自主、玉山長齋禮佛、心地雖甚光明、但市井氣深、仍不脫其劣根性、

碧性耽飲食、尤喜餅餌、豚肉糜、菜蔬以蟹黃海參爲最愛、魚蝦次之、平居飯蔬極儉、每日必下午二鐘後始起牀、蓋習慣然也、

碧不諳文字、予深惜之、碧亦日以爲憾、每新劇、悉出口授、猶記曩時京津某報載碧係某女校生、說來像煞有介事、未識何所見而云然、可發一噱已、

△一位上海的姑娘▽

◎釧影樓筆記（天笑）

△學走路

閱上海當地之新聞、幾無日不有汽車傷人之事、斷腕折踝、得爲殘廢者、猶爲幸事、近則北京天津、亦時有所聞、前年袁觀瀾先生自歐洲歸、偶於津浦道上遇之、談及此事、袁先生謂、歐洲之車、車讓人、中國之車人讓車、卽此可以知國之文明、與尊重人道與否、歐洲各國之汽車、在廣市中、從未敢如中國通都大邑之可以疾馳者、警察兩人行於前、而汽車在其後、則車卽避人而過、此通例也、而中國則不然、在租界中之司法當局、每傷一人、輒判曰自不小心、毋乃不可乎　然歐洲雖尊重人道、而以種種車輛之多、或相衝突、遂致行人被創者、亦不能謂絕無、雖以警察之靈活、無如四通八達、電車、汽車　貨車、脚踏車、如機織之梭、往來飛擲、去歲永兒家書中告我、謂德國柏林之小學校、特有一課、曰學走路、由教師一人、率兒童數十、至閙市中、教以走路之法、或自右、或自左、或用目、或用耳、又諄諄以路上種種牌示、以及紅綠燈之類、無不詳示、永兒稱之爲學走路、嗟夫、以上海汽車創人如此之多、凡鄉人之至上海者、恨不先隨一學走路學校也、

△小步▽　△亦鵬作▽

雲䊕娘（不經許可不得排演）

（衎慧生小留香館劇本）

（張冥飛編）

▲第六場　佈景　廳堂

（二婢上、挑拭几案、安排琴几、置一古琴、有請閫主、（旦常服上）寂寞家園、好年華、暗中偷換、（詩）鳳凰山色鬱江春、花鳥江山一美人、休道英雄巾幗、木蘭原是女兒身、（白）奴家雲䊕娘、幼嫻武藝、長習琴書、只因鬱鄉偏僻、難得名師、一月之前、廣東來一秀才、名叫鄺湛若、此人才學非凡、是我聘他掌管書記、便與他學習琴書、不知不覺、已是初冬時候、（起立介、二婢暗下）噯、想我雖然生長蠻荒、自問並不是一個尋常女子、是這般年來年去、虛度光陰、思想起來、好不悲悶人也、（唱）一年年、只落得、多愁多恨、說什麼、花容貌、冰雪聰明、天生我、難道是、孤人孤另、這其間、憑誰問、後果前因、（撫琴介、想介、）有了、丫鬟、（二婢上）有請鄺先生、（婢下、旦唱、）終身事、我還裏、暗中打算、不知道、夙世裏、可有前緣、（婢上）鄺先生來了、（旦）有請、（生上）老去重新掌書記、客中收得女門生、（旦迎介）先生、奴家有禮、（生）閫主、卑人也有禮、（旦）請坐、（生）有坐、（旦）連日少事、未得與先生清談、今日稍得閒暇、願聆清誨、（生）不敢、（旦）我有古琴在此、要請先生鑑賞、（生起介）可是此琴、（旦起介）正是、（生看琴介）好琴呀好琴、總是唐宋以前之物、（旦）據說此琴、乃是司馬相如故物、不知可是、（生）這卻不敢斷定、只是我歷來所見的琴、此爲第一了、（旦）我有意贈與先生、不知可肯賞收、（生詫異介）厚贈萬不敢當、卑人心領了、

△無國之君▽

△鮑振青寄▽

此朝鮮李王世子及其妃在霞關離宮之攝影也、世子等本擬於十五日乘白山丸赴歐遊歷、行裝已備、繼因父皇病篤、遂爾中止云、

△小萬柳堂已改之素菜館▽

△西湖上最新之建築物▽

△舒介予贈▽

蕩兒（二十三）

冷血

那投票的人答道、那自然是投二郎的票、他又說道這樣甚好、他便將鄰人的借據、送還了他、倘然投票的人說、我是投烏德的票、他便將債單上的名字加了一畫、投票的人看他這舉動、多有先投出了投烏德票的、後來疾忙改過口來、說是投二郎票的、南芝老人自從早餐後、站立在選舉事務所前、一一用這方法、替二郎運動、一直到了午後、也不回去午餐、將近三紀鐘時、杜蘭便尋了來、對他說、輪船將要到埠了、妹子愛蓮將要上岸了、他搖着頭道、你一個人去接他罷、我須要到晚上、纔得回來、杜蘭祇得獨自去了、過了四紀鐘後、投票已畢、便要開票了、南芝老人這時心滿意足、自信可操勝算、到了開票出來、會場上果然大書特書、二郎當選、這時南芝老人心中、自然歡喜、事務所門前的羣衆、立時大聲歡呼、這時二郎自然也在衆人中、所有相識的人、爭先和他握手、軍樂隊登時奏起樂來、同黨的人、排列遊行、周遍市內、旗上大書着新選議員二郎等字樣、杜蘭這時、身逢着議員夫人的榮譽、又想起多年不見妹子、相遇便在目前、心中自然十分高興、到了碼頭、正值輪船進口、他便乘了公司裏的小輪、迎上船去、時值冬季、天已近晚、大輪上早已掛着燈火、杜蘭便在甲板上一一看那客人、彷彿他的妹子也在裏面、便大聲呼喚、但卻沒有回音、不多一刻、小輪早已傍上大船、大船上放下了繩梯、杜蘭上了梯、便又叫道、愛蓮、愛蓮、當下有一個女子的聲音問道、來接愛蓮姑娘的麼、杜蘭看時、卻是一個船上女用人、

訂閱上海畫報

全年即得七元二角　九尾龜　十三至廿四集一部

本報為畫報首創。撰述皆報界名人。如申報總主筆。陳冷血先生之長篇小說蕩兒。申報自由談主任周瘦鵑先生擔任總編輯·大小說家。包天笑先生之釧影樓筆記。袁寒雲·何海鳴。張丹翁。陳小蝶·江紅蕉。范煙橋。諸先生之小品文字。極著作界一時之盛。至於圖畫新穎。印刷鮮明。猶有餘事。玆以百期紀念。特備贈品。以酬愛讀諸君平書訂閱之雅意。自陽歷四月份起。六月底止。在此期間。凡訂閱本報全年。贈以十三集至廿四集之九尾龜十二冊·是書為原著作者。漱六山房最近傑作。與光復前所出之九尾龜十二集首尾銜接。結束全書。情節新奇。較前益見精采。定價須七元二角。本報舉以奉贈。可謂破天荒未有之犧牲。本埠面取不寄。外埠祇加掛號郵費壹角二分半。本報價目全年本埠四元四角。外埠五元。郵票代價不收。如索本報樣張。請寄郵票四分。快信掛號信寄新聞路武林里一二七二號·社址上海望平街黃字一六一號　上海畫報館啓

五洲固本香皂家用皂

上海五洲大藥房發行

蓬萊女相士

遷移　英大馬路金城銀行隔壁民益里第八十九號

相金一元

上海四馬路

▲中西大藥房▼

二月廿五日起　大廉價　大贈品　二十一天

本埠　南市小東門外大街　北四川路虬江路口　南北支號

同時舉行

（滿洋二元者贈三角雪白霜一瓶）

（滿洋五元者贈百齡機月份牌一張）